

All'attenzione della Scuola dell'Infanzia  
PESENTI di Alzano Lombardo (BG)

## PROGETTO Pronti, partenza... Bimbo-Ritmicamente

### “LA COSA PIU' IMPORTANTE”

Corso di psicomotricità indirizzato ai bimbi grandi, mezzani e piccoli del Vostro Istituto Pesenti - Scuola dell'Infanzia con intervento globale sul gruppo grandi, mezzani e piccoli.

Tematica liberamente ispirata al libro di Antonella Abbatiello “LA COSA PIU' IMPORTANTE”: storia di un gruppo di animali che dibattono su quale sia la loro caratteristica più importante. Solo grazie all'intervento del saggio gufo tutti saranno poi d'accordo che ogni caratteristica individuale è importante perché rende unici. Sedute psicomotorie della durata di circa un'ora, con particolare attenzione posta al movimento fluido, alla coordinazione ed all'affinamento degli schemi motori di base, al senso del ritmo e alla scoperta dell'universo emozionale del bambino.

Il progetto sarà diversificato a seconda dei gruppi di lavoro:

PROPOSTA per i PICCOLI: percorso calibrato sulle capacità di movimento dell'età in questione, con attenzione allo sviluppo degli schemi motori di base e l'orientamento spaziale.

L'attività sarà adeguata all'età del gruppo con cui si lavorerà, proponendo quindi un percorso adatto alle abilità dei bambini.

Ogni seduta avrà come tema un animale specifico (riccio, elefante, rana, papera, giraffa, uccellino, coniglio, castoro, gufo) che verrà osservato tramite immagini reali dell'animale stesso, del suo ambiente di vita, della sua tana e delle sue abitudini. A seguito di questo breve momento di osservazione e confronto in cerchio, i bimbi affronteranno un percorso motorio strutturato in base alla gradualità di esecuzione degli elementi e al movimento autonomo del bambino nello spazio.

PROPOSTA per i MEZZANI e GRANDI: percorso calibrato sulle capacità di movimento delle età in questione, con attenzione all'acquisizione degli schemi motori di base, alle capacità coordinative generali e specifiche, la percezione del ritmo e l'introduzione dell'elemento musicale legate all'apprendimento del leggere e scrivere.

L'attività sarà calibrata sull'età del gruppo con cui si lavorerà, proponendo quindi un percorso adatto alle abilità dei bambini: in particolare quest'anno dedicheremo attenzione al ritmo e tutti i suoi aspetti.

Ogni seduta avrà come tema un animale specifico (riccio, elefante, rana, papera, giraffa, uccellino, coniglio, castoro, gufo) che verrà osservato tramite immagini reali dell'animale stesso, del suo ambiente di vita, della sua tana e delle sue abitudini. A

seguito di questo breve momento di osservazione e confronto in cerchio, i bimbi affronteranno un percorso motorio strutturato in base alla gradualità di esecuzione degli elementi.

Si affronteranno esercizi di educazione al ritmo individuali e di gruppo legati sempre all'aspetto corporeo di movimento.

Per entrambe le proposte il bambino sarà libero di muoversi in un ambiente che l'educatore cercherà di rendergli proprio, all'interno del quale svilupperà dinamiche di relazione con la figura dell'educatore stesso, del gruppo e soprattutto imparerà a scoprire e gestire il proprio aspetto emotivo.

Il percorso sarà costruito in modo da permettere ai bimbi di esprimersi motoricamente nel pieno rispetto dei loro tempi e delle loro abilità: si lavora sugli aspetti più significativi del bambino, si cerca di renderlo consapevole delle proprie capacità e si rafforzano quelle in cui è meno abile, il tutto gestito all'interno del gruppo per agevolare l'interazione e la relazione con i compagni.

Si valorizzerà la fantasia di ogni bambino e ogni lato creativo emergente.

Le educatrici presenti saranno due: Dott.ssa Giulia Traini e Dott.ssa Laura Buzzetti.

La relazione bambino-educatore sarà un aspetto fondamentale di tutto il progetto: l'educatore è un compagno di gioco, lavora con il bambino per instaurare un rapporto di fiducia reciproca.

Mai come in questo caso il ruolo dell'adulto è di "impalcatura di sostegno" che viene smantellata con attenzione non appena il bimbo acquisisce sicurezza, responsabilità e fiducia in se stesso, nelle proprie capacità e nel gruppo classe.

Il poter procedere nell'acquisizione degli schemi motori corporei di base, l'opportunità di migliorare la loro coordinazione, ma soprattutto l'acquisizione di fiducia nelle loro capacità e la maturazione del loro senso di autostima rappresenterebbe un passaggio importante nel percorso educativo di quei bambini più bisognosi e in generale dell'intero gruppo classe.

A.s.d. Ritmicamente  
Dott.ssa Laura Buzzetti  
Dott.ssa Giulia Traini

## **NOTE PERSONALI**

### ***Dott.ssa Laura Buzzetti***

Nata a Bergamo il 7 ottobre 1977, si laurea presso l'ISEF Lombardia di Milano.

Ha acquisito esperienza sportiva con la pratica ed in seguito con l'insegnamento della ginnastica ritmico-sportiva, raggiungendo il livello di istruttore federale e giudice nazionale, completando la propria preparazione attraverso la continua partecipazione a master e corsi di specializzazione in ambiti affini.

Ha contribuito in tale sport alla formazione dell'olimpionica Daniela Masseroni presso la società Orobica Ginnastica di Bergamo e attualmente collabora con la società Ritmica Nervianese, fra le prime otto società a livello nazionale, oltre all'attività di istruttrice nei corsi base all'interno dell'A.s.d. RitmicaMente, di cui è direttrice tecnica.

Arricchisce inoltre la propria preparazione nella danza, attraverso la collaborazione con diverse scuole di danza, per le quali cura la preparazione fisica e lo stretching specifico per ballerini, nonché con la preparazione in specifici corsi, fra i quali spicca quello tenuto da Margarita Smirnova, maestra emerita delle arti della Repubblica Russa e direttrice della Cattedra di Coreografia dell'Istituto di Cultura di Mosca.

Attualmente impegnata come formatrice nel progetto "Sport sul Serio", promosso dal Comune di Seriate, e come educatrice in diversi progetti nelle scuole dell'infanzia e primaria di Bergamo e provincia.

Da settembre 2014, assieme alla dott.ssa Giulia Traini, presso l'oratorio di Bergamo Celadina, sta sviluppando il progetto "A tutto bimbo": uno spazio educativo-pedagogico per bambini dai 6 ai 36 mesi, indirizzato allo sviluppo sensoriale motorio e dell'autostima del bambino.

### ***Dott.ssa Giulia Traini***

Nata a Trescore Balneario (BG) il 4 maggio 1980, dopo aver conseguito la maturità scientifica presso il Liceo "M. Curie" di Zogno ottiene la laurea in Scienze dell'Educazione – dipartimento di Scienze della Formazione presso l'Università degli studi di Bergamo. Nel corso degli anni arricchisce la propria preparazione con diversi corsi di formazione e perfezionamento nell'ambito educativo della prima infanzia, giungendo al ruolo di insegnante prima, e vice-direttrice poi, in una scuola Montessori del territorio bergamasco, affiancando a questo l'esperienza pluriennale ed in continuo aggiornamento di educatrice e terapeuta privata, collaborando in progetti promossi anche da diverse strutture sanitarie della provincia. Consegue il Diploma nel Corso di Differenziazione Didattica nel Metodo Montessori per Educatori della Prima Infanzia a Milano e affina la sua specializzazione nel metodo ABA (Applied Behavioral Analysis) che costituisce l'applicazione sistematica dei principi comportamentali individuati dalla scienza che studia il comportamento; metodo indicato soprattutto per l'educazione di bambini affetti da autismo o più in generale da un disturbo pervasivo dello sviluppo.

In ambito sportivo, dopo un trascorso agonistico di livello nazionale nella disciplina della ginnastica ritmica, amplia la propria preparazione attraverso la continua partecipazione a master e a corsi di specializzazione in ambiti affini, tra i quali spicca il corso tenuto da Margarita Smirnova, maestra emerita delle arti della Repubblica Russa e direttrice della Cattedra di Coreografia dell'Istituto di Cultura di Mosca.

Attualmente impegnata come formatrice nel progetto "Sport sul Serio", promosso dal Comune di Seriate, e come educatrice in diversi progetti nelle scuole dell'infanzia e primaria di Bergamo e provincia.

Da settembre 2014, assieme alla dott.ssa Laura Buzzetti, presso l'oratorio di Bergamo Celadina, sta sviluppando il progetto "A tutto bimbo": uno spazio educativo-pedagogico per bambini dai 6 ai 36 mesi, indirizzato allo sviluppo sensoriale motorio e dell'autostima del bambino.

*Per ulteriori informazioni contattare Laura (tel 338.8068391) o Giulia (tel 348.2596391) oppure scrivere all'indirizzo [info@ritmicamente.it](mailto:info@ritmicamente.it).*